



«УТВЕРЖДАЮ» _____

Генеральный секретарь
АНО Клуб Молодых Архитекторов
Малинович Р.Д.

Положение о проведении Регионального творческого конкурса «ГРАФирка»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении Регионального творческого конкурса «ГРАФирка» (далее по тексту - Конкурс) определяет цели, задачи, сроки, порядок, условия его организации, проведения и оценки работ (далее - Работ).

1.2. Конкурс посвящён архитектурной графике и мастерству ручного исполнения. В центре внимания - владение техникой рисунка, умение работать с композицией, формой и светотенью. Тематика работ приурочена к юбилею города Иркутска. Главной задачей является повышение интереса к архитектурному развитию и наследию в рамках празднования юбилея города, а также возможность участников продемонстрировать своё мастерство и навыки выполнения работы в ручной архитектурной графике.

1.3. Организаторы Конкурса (далее по тексту Оргкомитет):

- Автономная некоммерческая организация Клуб Молодых Архитекторов.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель:

Создание условий и интереса для раскрытия творческого потенциала и тренировки навыка ручной графики, возможность публичного представления своих проектов.

2.2. Задачи:

- Повышение уровня ценности навыка графики в современном искусстве;
- Возможность получения профессиональной оценки Работ;
- Культурное просвещение и художественный рост;
- Предоставление платформ для демонстрации своих творческих достижений с целью выявления и поощрения творческого потенциала;
- Привлечение внимания СМИ и общественности к творческой молодёжи и их работам;
- Помощь и развитие творческих инициатив.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. Участниками конкурса являются молодые люди в возрасте от 14 до 35 лет:

- студенты, магистранты российских учебных учреждений;
- учащиеся школ старших классов школ;
- представители творческой молодёжи.

3.2. Участие в Конкурсе является бесплатным и добровольным.

3.3. Приём Работ на Конкурс осуществляется в срок, установленный п. 6 данного положения. Работы, отправленные позже указанного срока, рассматриваться Жюри не будут.

3.4. Прием Работ осуществляется путем заполнения онлайн формы заявк по ссылке - <https://forms.yandex.ru/u/69d4a55b02848f51a5244512/>.

3.5. Ответственность за правильность заполнения заявки несут участники самостоятельно. Заявки без прикрепленной работы не рассматриваются.

3.6. Организаторы Конкурса оставляют за собой право дальнейшего использования конкурсных материалов для публичного экспонирования на различных выставочных и других мероприятиях без коммерческого использования, для публикаций в прессе с обязательным указанием авторов, но без дополнительного согласования с ними.

4. Темы Конкурса

4.1. «Абстракция. 365 лет тому вперед». В этой номинации фантазия участников ничем не ограничена. Задача - придумать фантазийный облик зданий и улиц города - Ваше видение Иркутска в будущем.

4.2. «К юбилею города Иркутска». Участникам предстоит посвятить работу архитектуре, деталям, улицам и атмосфере города.

5. Требования к Работам:

5.1. Работа должна быть выполнена в ч/б графике. Допускается использование линеров, маркеров, туши, гуаши, акварели и т.п.

5.2. Для участия в конкурсе принимаются Работы в границах 297x420 мм [A3].

5.3. Работа подается в электронном виде в формате pdf, размером не больше 10 Мб.

5.4. Количество присылаемых работ от одного автора не ограничивается.

5.5. Не допускается использование нецензурной лексики, нарушение Законов РФ в работах.

6. Этапы и график проведения Конкурса:

П/н	Этап	Период
1	Приём заявок и Проектов (принимаются в электронном формате)	09.04.2026 - 26.04.2026
2	Окончание срока приёма заявок и проектов	26. 04.2026 23:59 (+5 по МСК)
3	Подведение и объявление итогов	01.05.2026
4	Награждение победителей	04-08.05 2026

7. Жюри Конкурса

7.1. Жюри является рабочим органом Конкурса и действует в соответствии с Положением о проведении Конкурса.

7.2. В состав Жюри входят не более 10 человек - специалисты в области архитектуры, дизайна, общественные деятели, представители образования и культуры. Список экспертов утверждается не позднее срока окончания приёма заявок, указанного в п. 6 данного положения.

7.3. Экспертный совет, а также председатель совета определяются Оргкомитетом Конкурса.

8. Критерии оценки

8.1. Соответствие заявленной теме одной из номинации;

8.2. Оригинальность идеи;

8.3. Целостность творческого замысла;

8.4. Качество выполнения работы.

9. Подведение итогов Конкурса

9.1. Итоги Конкурса подводят Жюри во главе с председателем. Члены Жюри не рассматривают работы, не соответствующие условиям Конкурса, а также содержащие плагиат.

9.2. Победители каждой номинации определяются на основании рейтинговых списков, сформированных из общей суммы оценок, полученных участниками всеми членами Жюри. Максимальное количество набранных баллов участником рассчитывается присвоением оценки от 0 до 10 баллов по каждому из критериев оценивания.

9.3. В случае если финалисты Конкурса наберут одинаковое количество баллов, решение о присуждении дополнительных баллов принимается председателем Жюри. Члены Жюри имеют право отметить отдельных участников Конкурса.

9.4. Работы будут оцениваться по возрастным категориям (школьники и студенты). Участники не ограничены одной темой - допускается выполнение работ на обе темы от одного автора.

9.5. Для каждой из тем предусмотрены шесть призовых мест (3 места для категории «школьники» и 3 места для категории «студенты»). Авторы всех работ получают сертификаты участников, а лучшие будут награждены дипломами и ценными призами, учрежденными оргкомитетом конкурса.

10.Особые положения

10.1. Оргкомитет оставляет за собой право изменять правила, сроки Конкурса и пункты положения. Все изменения будут производиться исключительно с целью улучшения качества проведения Конкурса.

10.2. Принимая участие в Конкурсе, участники соглашаются с тем, что их проекты, имена и фамилии, наименование учебных заведений, фотографии с мероприятий, проводимых в рамках Конкурса, могут быть опубликованы и использованы Оргкомитетом без дополнительного согласия участников и без уплаты им какого-либо отдельного дополнительного вознаграждения.

10.3. Факт подачи заявки подразумевает, что его участники ознакомлены и полностью согласны с правилами, указанными в настоящем Положении.

10.4. Основным достоверным источником, а также местом размещения Положения и Приложений к нему являются: телеграм-канал https://t.me/kma_irk и группа ВК https://vk.com/kma_irk.