

Согласовано:
Директор ГБУК «ИОДНТ»

Утверждаю:
Директор Продюсерского Центра
«Parnikov Pro Dance»


Л.А. Герда
«Иркутский областной Дом народного творчества» г. Иркутск
ноября 2024 г.


В.М. Парников
Продюсерский Центр
«Parnikov Pro Dance»
г. Москва
ноября 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении V Межрегионального хореографического конкурса-фестиваля
«Байкальское СИЯНИЕ»
г. Ангарск «ДК Нефтехимик», 14, 15 марта 2025 г.

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения V Межрегионального хореографического конкурса-фестиваля «Байкальское СИЯНИЕ» (далее по тексту – Конкурс).
- 1.2. Организаторами Конкурса являются: «Продюсерский центр «Parnikov Pro Dance», г. Москва, и ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества» г. Иркутск.

При поддержке:

Министерства культуры Иркутской области.
Министерства образования Иркутской области.

Информационный партнер:

- 1.3. ООО «Телекомпания Аист ТВ – Иркутск

2. Цели и задачи

- 2.1 Конкурс проводится **в целях** популяризации и развития современного хореографического искусства, усиления его роли в эстетическом воспитании подрастающего поколения.
- 2.2 **Задачами** конкурса являются:
 - повышение исполнительского уровня и сценического мастерства хореографических коллективов и их участников;
 - расширение и разнообразие репертуара хореографических коллективов и отдельных исполнителей, развитие традиций балетмейстерского творчества;
 - содействие установлению творческих контактов, для обмена опытом и повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов;
 - поддержка и развитие любительского хореографического искусства;
 - пропаганды здорового образа жизни.

3. Место проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится 14, 15 марта 2025 г., МАУ «ДК Нефтехимик», по адресу Иркутская область, г. Ангарск, 63 квартал, 1.

3.2. Сайт ДК <https://dkn38.ru/odvortse/>, соц. сети в ВК <https://vk.com/dkn38>.

Сценический комплекс ДК оснащен современным звуковым и световым оборудованием, экраном, сценической одеждой (черный кабинет), профессиональным линолеумом. Размер сцены – ширина 10 м2, глубина 8м2.

4. Заявочная кампания

3.1 Для участия необходимо в адрес организатора: ksyushatata@gmail.com до 28 февраля (включительно) 2025 года направить:

- Анкету - заявку на участие в Конкурсе (Приложение №1), а также можно оформить заявку на сайте <https://irk.sidance.ru/> Конкурса, через гугл форму.
- Заявка на мастер-класс (Приложение № 2).

После получения заявки, организатор Конкурса высылает в адрес участника подтверждение в течении 3-х дней, если по истечении данного срока подтверждение не поступило, руководителю необходимо связаться с менеджером заявочной компании, по телефону: 8 916 455 42 29 Ксения.

5. Программа проведения Конкурса

5.1 **14 марта** (пятница) с 8:00 до 21:00 Конкурсные просмотры будут проходить в 3 блока, после каждого блока круглый стол от Экспертов Конкурса.

1 и 3 блоки - приоритет для коллективов г. Ангарска и района,

2-й блок - приоритет для приезжих коллективов из Иркутской области и других регионов СФО.

5.2 **15 марта** (суббота) с 8:00 до 15:00 Конкурсные просмотры будут проходить из 2-х блоков после каждого блока круглый стол от Экспертов Конкурса.

1, 2 блоки приоритет для приезжих коллективов из г. Иркутска и области, других регионов СФО.

5.3 с **16:00 до 19:30** в рамках Конкурса фестиваля Эксперты проводят мастер-классы по 2-м возрастным категориям: 8-13 лет, от 14 лет и старше;

5.4 **20:00** Церемония награждения.

Время разметки и Программа конкурсных просмотров будет предоставлена в общем чате «Участники Si_Irkutsk_25» мессенджера Telegram, а также на эл. адрес участника-коллектива до 11 марта 2025г.

6. Участники Конкурса

К участию в конкурсе приглашаются хореографические коллективы и отдельные исполнители, из регионов СФО независимо от ведомственной принадлежности.

7. Возрастная категория участников Конкурса

- 4-6 лет (дошкольный состав)
- 7-9 лет (младший состав)
- 10-13 лет (средний состав)
- 14-16 лет (юношеский состав)
- 17 – 25 лет (старший состав)
- от 26 лет и старше (взрослый состав)
- Смешанная (*возрастная группа разновозрастного коллектива определяется руководителем по большему количеству участников*);

8. Номинации Конкурса

- Дебют (4-6 лет)
- Детский танец
- Классический танец
- Народный танец
- Неофолк, стилизация
- Эстрадный танец
- Бальный танец
- Уличный танец
- Современная хореография
- Балетмейстерская работа
- Театр танца
- Танцевальное шоу
- Патриотический танец

Организатор оставляет за собой право на консультацию при выборе номинаций для участия в Конкурсе.

9. Формы объединения участников

- Соло (продолжительность номера до 3-х минут);
- Дуэт (продолжительность номера до 3-х минут);
- Малая форма (состав участников малых групп – от 3 до 6 человек, (продолжительность номера до 5-ти минут);
- Ансамбль малый (от 7 до 10 человек) – продолжительность номера до 5-ти минут;
- Ансамбль (от 11 до 20 человек) – продолжительность номера до 5-ти минут;

- Большая форма (от 21 человека и более) – продолжительность номера до 5-ти минут;

ВАЖНО! Конкурсанты могут принять участие в неограниченном количестве номинаций (за каждую номинацию оплачивается отдельно 100 %).

В каждой номинации участники могут представить на конкурсный просмотр **1 номер!!!**

Фонограммы конкурсных номеров предоставляются на эл. адрес организатора с указанием названия коллектива и танцевального номера, вовремя специально отведенного времени для разметки конкурсного выступления.

10. Эксперты Конкурса

Конкурсную программу оценивает независимый состав Экспертов, в состав которого входят художественные руководители и солисты государственных академических хореографических коллективов, народные артисты и заслуженные деятели России, ведущие хореографы, ведущие педагоги профильных высших учебных заведений.

10.1 Разживин Андрей г. Самара.

Хореограф, преподаватель, балетмейстер-постановщик. Художественный руководитель, хореограф Школы танцевального искусства Река. Преподаватель Самарского института культуры. Резидент-хореограф различных хореографических коллективов России. Организатор фестиваля сВоЕвременного танца «Круг Лиц». Многократно награждён дипломами за лучшие балетмейстерские работы. Культурным фондом «Алые Паруса» награждён медалью за выдающийся вклад в развитие культуры.

10.2 Парчинская Екатерина г. Москва.

Хореограф, преподаватель, балетмейстер-постановщик. Экс-солистка Московского государственного ансамбля танца "Русские сезоны". Лауреат международных конкурсов артистов балета и хореографов. Преподаватель высшей квалификационной категории Московского Губернского колледжа искусств, балетмейстер-постановщик Ансамбля народного танца МГКИ.

10.3 Андрей Таран г. Санкт-Петербург.

Хореограф, преподаватель, постановщик. Руководитель отделения современной хореографии Санкт-Петербургского колледжа "Звездный". Старший преподаватель кафедры хореографического искусства СПбГУП. Автор методического пособия "Танец без границ". Лауреат премии преподаватель года г. Санкт-Петербург.

10.4 Стрельченко Мария г. Иркутск

Хореограф, балетмейстер-постановщик. Заслуженная артистка России. Лауреат международных конкурсов артистов балета и хореографов. Главный балетмейстер Иркутского областного музыкального театра им. Н.М. Загурского. Многократно награждена почетными грамотами,

благодарностями, премиями на областном и федеральном уровнях - объём послужного списка наград, очень большой. Балетмейстер-постановщик спектаклей, балетов, мюзиклов и тд. ИМТ им. Н.М. Загурского.

11. Критерии оценок Конкурса

Эксперты оценивают конкурсные номера по 10-бальной шкале в соответствии со следующими критериями:

- соответствие замысла композиционной целостности произведения;
- уровень исполнительского мастерства и артистизм;
- соответствие стиля и техники исполнения выбранного направления;
- соответствие репертуара возрастным особенностям участников;
- уровень художественного оформления (костюмы, реквизит и др.) и его соответствие репертуару;
- общая сценическая культура.

Голосование экспертов по итогам конкурсного просмотра является закрытым, решение экспертов является окончательным и обсуждению не подлежит. Обсуждение номеров, представленных на Конкурсе, осуществляется участниками с экспертами только в рамках круглого стола.

12. Награждение победителей и участников Конкурса

12.1 Участникам Конкурса присуждаются:

- Абсолютный обладатель ГРАН-ПРИ Конкурса, с вручением диплома и кубка;
- ГРАН-ПРИ (по номинациям*) с вручением диплома и кубка;
- диплом лауреата I, II, III степени;
- диплом I, II, III степени;
- диплом участника

По решению Экспертов могут быть присуждены дополнительные специальные награды коллективам, руководителям и балетмейстерам, отдельным исполнителям.

12.2 Решение Экспертов оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит.

12.3 Официальное награждение участников Конкурса и победителей будет проходить после Конкурсных просмотров.

Приезжие участники-коллективы, зависящие от мобильной транспортной логистики, могут наградную продукцию забирать в орг.комитете после круглого стола каждого блока.

В церемонии награждения принимают участие руководители от каждого коллектива, на сцену выходят обязательно, соблюдая сценический «dress-cod».

13. Финансовые условия

13.1 Оплата проезда, проживания, питания участников Конкурса производится за счет направляющей стороны или собственных средств участников.

13.2 Для иногородних участников организатор предоставляет рекомендуемый список гостиниц и хостелов в г. Иркутск, г. Ангарск.

13.3 Организационный взнос за участие в Конкурсе, цена установлена за 1 конкурсный номер:

- Соло – 3 500 рублей с человека
- Дуэт – 2 500 рублей с человека.
- Малая форма (состав участников малых групп – от 3 до 6 человек) - 1 800 рублей с человека.
- Ансамбль малый (от 7 до 10 человек) – 1 200 рублей с человека.
- Ансамбль (от 11 до 20 человек) – 1000 рублей с человека.
- Большая форма (от 21 человека и более) – 800 рублей с человека.

13.4 Организационный взнос за участие в мастер-классе:

Стоимость участия 1 человека в одном мастер-классе составляет и зависит от выбранного направления хореографии:

- Авторская хореография, театр танца - **Андрей Разживин** г. Самара – 1 500 рублей с человека.
- Современная хореография – **Андрей Таран** г. Санкт – Петербург – 1 500 рублей с человека.
- Народно сценический танец, стилизованный танец, неофолк – **Екатерина Парчинская** г. Москва – 1 200 рублей с человека.
- Классический танец – **Стрельченко Мария** г. Иркутск – 1 200 рублей с человека.

В стоимость МК входит сертификат о прохождении МК. Бесплатное посещение МК для руководителей и педагогов хореографических коллективов, по выполнению системы 10+1. Список на мастер-класс формируется по ранее предоставленным заявкам, места ограничены.

Место и сетка по проведению МК будет выслана в адрес участника на эл. адрес, после получения заявки на МК – Приложение №2, не позднее за три дня до старта проведения МК.

Организационные взносы направляются организатором Конкурса на обеспечение сценической площадки со всеми обязательными службами, гримерок и т.д., изготовление уникальной наградной, полиграфической и печатной продукции, осуществление информационной поддержки Конкурса, а также на расходы, связанные на организацию Конкурса.

14. Условия оплаты.

14.1 В течении 5 рабочих дней с момента подтверждения заявки орг. комитетом, но не позднее, чем за 14 дней до начала конкурса, необходимо оплатить организационный взнос, в размере 500 (пятьсот рублей) с человека, согласно поданной заявке (Приложение №1), данная сумма будет вычтена из общей суммы представившей конкурсной программы коллектива-участника, остаток взноса за участие вносится в день конкурса. При отказе коллектива от участия в Конкурсе, в том числе и без уважительной причины, руководитель коллектива обязан не раньше, чем за неделю до старта Конкурса уведомить в письменном виде организатора об отказе, оплаченный организационный взнос коллективом, организатором Конкурса не возвращается.

14.2 Коллективы, принимающие участие в Конкурсе 2023 года, который проходил на площадке ИРНИИТУ, получившие денежные сертификаты в проект «НОВЫЕ СИЯНИЯ», получают скидку в размере той суммы, которая указана в сертификате, в случае если коллектив подал заявку на участие в не более 3-х конкурсных номеров (в формах объединения: «Ансамбль», «Большая форма»), **при предъявлении самого сертификата оригинала**, во время регистрации, в случае если сертификата не имеется, к сожалению орг. комитет вынужден отказать в получении скидки коллективу. Коллективы получившие сертификаты при завоевании Гран При, при предъявлении сертификата оригинала, получают скидку в том размере, которая указана в сертификате, при подаче заявки от 5-ти и более конкурсных номеров, в формах объединения: «Ансамбль», «Большая форма».

Для бронирования времени и места в сетке программы конкурса, если взнос не внесен – место может быть отдано другому участнику, внесшему взнос своевременно.

14.3 Отправляя заявку на участие в конкурсе, вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных участников, а также подтверждаете свое согласие с данным Положением.

15. Организационный комитет оставляет за собой право:

- Отстранить участника конкурсной программы за нарушение настоящего Положения и морально-этических норм поведения на сцене, за кулисами, в примерках и зрительном зале, без возврата организационных взносов.
- Вносить изменения и дополнения в Положение конкурса с обязательным их доведением до участников Конкурса, путем предоставления информации в официальных пабликах конкурса или по электронной почте.
- Фото и видеоматериалы, идея проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью организаторов конкурса.
- Досрочно прекратить прием заявок с обязательным оповещением об этом в официальных пабликах конкурса.

16. Организационный комитет не несет ответственности за:

- Действия конкурсантов, повлекших за собой причинение ущерба жизни или здоровью, имуществу других конкурсантов или третьих лиц.
- Сообщение конкурсантами неполных или неверных контактных, или иных данных в соответствии с условиями настоящего Положения.
- Ошибки или сбои при передаче данных через интернет или по другим средствам связи по вине организаций связи, в результате технических проблем каналов связи, использованных при проведении конкурса, а также по иным причинам, не зависящим от Организационного комитета.
- За нарушение авторских прав конкурсантами во время выступлений на конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участникам конкурса.

17. Фото и видео съемка

17.1. Персональные данные участников Конкурса обрабатываются организаторами исключительно для целей творческой деятельности, согласие на обработку персональных данных участников Конкурса согласно п. 8 ч.1 ст.6 Федерального Закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» не берется. Организаторы гарантируют соблюдение прав и законных интересов участников Конкурса как субъектов персональных данных.

17.2. Участники Конкурса своим участием в Конкурсе дают согласие организаторам на фото- и видеосъемку участников и их выступлений, запись на аудио-, видеоносители и последующее использование полученных материалов, имени, имиджа и изображений участников Конкурса, в том числе при производстве рекламных материалов, способом публичной демонстрации и (или) исполнения, воспроизведения в СМИ и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

17.3. Предоставленные конкурсные материалы не рецензируются и не возвращаются.

17.4. За травмы, полученные участниками, утрату и порчу личного имущества при проведении Конкурса Организаторы ответственности не несут.

18. Медицинское обслуживание

Организатор не обеспечивает участникам Конкурса фестиваля и сопровождающим лицам какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками, утрату и порчу имущества во время пребывания на мероприятиях, организаторы ответственности не несут.

Организационный комитет Конкурса.

Руководитель проекта Парников Виктор Михайлович, хореограф, преподаватель, хореограф-постановщик, директор «Продюсерский центр «Parnikov Pro Dance»,

Тел. +7 983 410-56-67, эл. адрес: parnikov32@yandex.ru

Татарникова Ксения, менеджер проектов и заявочной кампании
«Продюсерский центр «Parnikov Pro Dance», тел. +7 916 45 29 эл. адрес:
ksyushatata@gmail.com

Приложение № 1

**V Межрегиональный хореографический конкурс
фестиваль «Байкальское СИЯНИЕ».**

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в V-й Межрегиональный хореографический конкурс фестиваль
«Байкальское СИЯНИЕ»

1. Регион (область), район:
2. Полное официальное название направляющей организации:
3. Полное название коллектива:
4. Ф.И.О. руководителя коллектива

№	Номинация	Название номера	Хроно- метраж	Возрастная группа.	Форма Соло Дуэт Малая Ансамбль (указать)	Кол- во учас- тни- ков
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Просим включить наш коллектив в число участников, в V-й Межрегиональный хореографический конкурс фестиваль «Байкальское СИЯНИЕ». Коллектив представляет на конкурс следующие номера:

Пожалуйста, укажите (при необходимости) организационные моменты, которые нужно учитывать организатору при составлении конкурсной программы:

Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку, использование моих персональных данных в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Дата _____

Подпись руководителя: _____ / _____
(расшифровка)

Приложение № 2

V Межрегиональный хореографический конкурс
фестиваль «Байкальское СИЯНИЕ».

ЗАЯВКА НА МАСТЕР-КЛАСС

Стоимость участия 1 человека в одном мастер-классе составляет и зависит от выбранного направления хореографии:

- Авторская хореография, театр танца - **Андрей Разживин** г. Самара – 1 500 рублей с человека.

- Современная хореография – **Андрей Таран** г. Санкт – Петербург – 1 500 рублей с человека.

- Народно сценический танец, стилизованный танец, неофолк – **Екатерина Парчинская** г. Москва – 1 200 рублей с человека.

- Классический танец – **Стрельченко Мария** г. Иркутск – 1 200 рублей с человека.

№ п/п	Ф.И.О.	Указать сколько лет	Педагог
1.	Иванова Светлана Ивановна	13	Андрей Таран, Андрей Разживин

Данный список предполагает на участие в одном или двух мастер классе(ах), Благодарим за понимание!!!

ВСЕ ПУНКТЫ ДАННОЙ ЗАЯВКИ ЗАПОЛНИТЬ ПОЛНОСТЬЮ и прислать в двух форматах: WORD и скан-копия с печатью и подписью направляющей организации!!! Без заполнения всех пунктов в заявке, заявка не принимается!

Дата подачи заявки: «__» _____ 20__ г.

Подпись руководителя: _____