

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления культуры
Департамента по социальной
политике Администрации
городского округа Саранск



Г.Ю. Салищева
« » 2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
VI ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА БАЛАЛАЙКЕ,
АНСАМБЛЕЙ И ОРКЕСТРОВ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
ИМЕНИ Л. И. ВОИНОВА
9-10 декабря 2023 года**

Учредитель и организаторы конкурса

Учредителем конкурса является: Администрация городского округа Саранск.

Организаторами конкурса являются: МБУДО «Детская музыкальная школа № 4 им. Л. Воинова», ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л. П. Кирюкова», ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н. Г. Жиганова».

Цели и задачи конкурса

Цель конкурса – развитие и популяризация русского народного инструмента балалайки, выявление профессионально-перспективных и одарённых исполнителей на балалайке, а также ансамблей и оркестров народных инструментов.

Задачи конкурса:

- стимулирование интереса к исполнительству на народных музыкальных инструментах;
- повышение интереса к коллективной исполнительской деятельности в ансамблях и оркестрах народных инструментов;
- популяризация и пропаганда лучших образцов мирового, российского и национального искусства;
- совершенствование профессионального мастерства преподавателей;
- расширение творческих контактов среди педагогов и учащихся с музыкантами других регионов России;
- обмен опытом в применении классических и современных методов работы с учетом особенностей отечественных и мировых инструментальных школ;
- укрепление межрегиональных связей и сотрудничества в области художественного образования.

Место и сроки проведения

Конкурс будет проводиться в столице Республики Мордовия, городе Саранске, 9-10 декабря 2023 года на базе:

1. Детской музыкальной школы № 4 им. Л. Воинова по адресу: проспект 60 лет Октября, д. 12а
2. Саранского музыкального училища им. Л. П. Кирюкова по адресу: ул. Гагарина, д. 108.

Жюри конкурса

В состав жюри конкурса входят известные преподаватели и исполнители на балалайке. Председатель жюри – кандидат искусствоведения, доцент Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова Артем Александрович Усов.

Участники конкурса и формат проведения

В участие в конкурсе приглашаются солисты-балалаечники, ансамбли народных инструментов и оркестры народных инструментов – учащиеся и преподаватели любых образовательных организаций в сфере музыкального искусства, а также солисты и коллективы концертных организаций.

Конкурс проводится по трем номинациям, в каждой из которых выделяются несколько категорий. Предусмотрены два формата проведения: очный и по видеозаписям. Формат «по видеозаписям» – только для номинации «Оркестры народных инструментов» и для категорий «Преподаватели» в номинациях «Балалайка соло» и «Ансамбли народных инструментов».

1. Балалайка соло

<i>Категории</i>	<i>Возраст</i>	<i>Формат проведения</i>
Первая	до 8 лет	очный
Вторая	от 9 до 10 лет	очный
Третья	от 11 до 12 лет	очный
Четвертая	от 13 до 15 лет	очный
Пятая	от 16 до 18 лет	очный
Шестая	от 19 до 21 года	очный
Седьмая	от 22 до 25 лет	очный
Восьмая	преподаватели	по видеозаписям

2. Ансамбли народных инструментов

Для участников в номинации «Ансамбли народных инструментов» определены три группы:

- дуэты и трио;
- квартеты и квинтеты;
- большие составы до 12 человек.

В каждой из групп конкурс проводится по четырем категориям:

<i>Категории</i>	<i>Возраст</i>	<i>Формат проведения</i>
Первая	до 12 лет	очный
Вторая	от 13 до 18 лет	очный
Третья	от 19 до 25 лет	очный
Четвертая	ансамбли преподавателей	по видеозаписям

Возраст участников определяется на день открытия конкурса. Допуск в возрастных категориях в сторону увеличения или уменьшения лет составляет не более 25 %.

3. Оркестры народных инструментов

<i>Категории</i>	<i>Формат проведения</i>
детские оркестры учащихся ДМШ и ДШИ	по видеозаписям
студенческие оркестры средних учебных заведений	по видеозаписям
студенческие оркестры высших учебных заведений	по видеозаписям
муниципальные оркестры и оркестры концертных организаций	по видеозаписям

Программные требования и хронометраж

<i>Номинации</i>	<i>Категории</i>	<i>Программа</i>	<i>Хронометраж</i>
Балалайка соло	первая, вторая, третья, четвертая	2-3 разнохарактерных произведения	не более 15 минут
	пятая, шестая, седьмая	1. Крупная форма (концерт или соната – 1 часть или 2 и 3 части, сюита (не менее трёх частей), рапсодия, фантазия, классические вариации крупной формы). 2. Развернутая пьеса кантиленного характера. 3. Пьеса по выбору.	не более 20 минут
	восьмая	2-3 разнохарактерных произведения	без ограничения
Ансамбли народных инструментов	первая, вторая, третья	2-3 разнохарактерных произведения	не более 15 минут
	четвертая	2-3 разнохарактерных произведения	без ограничения
Оркестры народных инструментов	все	2-3 разнохарактерных произведения	без ограничения

Программа исполняется наизусть (кроме номинации «Оркестры народных инструментов»).

Участники выступают со своими концертмейстерами, выступление под фонограмму не разрешается.

Финансовые условия

Участники конкурса оплачивают регистрационный взнос в сумме:

- **1300 рублей** (одна тысяча триста рублей) – для номинации «Балалайка соло».
- **650 рублей** (шестьсот пятьдесят рублей) за каждого участника ансамбля – для номинации «Дуэты и трио».
- **500 рублей** (пятьсот рублей) за каждого участника ансамбля – для группы «Квартеты и квинтеты».
- **350 рублей** (триста пятьдесят рублей) за каждого участника ансамбля – для группы «Большие ансамбли».
- **2500 рублей** (две тысячи пятьсот рублей) за коллектив – для номинации «Оркестр народных инструментов».

Регистрационный взнос вносится наличными средствами в день проведения конкурса.

Проезд, проживание и питание участников и их концертмейстеров – за счет направляющей стороны.

Участники категорий, проводимых в формате «по видеозаписям», оплачивают регистрационный взнос путем безналичного перечисления на расчетный счет организаторов в течение трех дней после получения реквизитов для оплаты. Реквизиты будут направлены на электронный адрес, указанный участниками при подаче заявки. После оплаты регистрационного взноса участник направляет фото квитанции на электронный адрес организаторов. Заявка регистрируется после получения квитанции.

Награждение участников

- Призерам конкурса, занявшим 1, 2, 3 места по каждой номинации, группе и возрастной категории, присваиваются звания лауреатов 1, 2, 3 степеней с вручением дипломов; занявшим 4 места, присваиваются звания дипломантов с вручением дипломов.
- Могут быть присуждены специальные призы и награды (в том числе Гран-при – абсолютному победителю Конкурса).
- Жюри имеет право назначать не все места, делить одно место.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, эти места не присуждаются.
- Выступления конкурсантов оцениваются по 25-балльной системе. После выставления оценок выводится средний балл. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.
- Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

Заявка на участие

Заявка на участие в Конкурсе подается путем заполнения электронной формы не позднее **25 ноября 2023 г.** Порядок действий:

- Для участников номинации «Балалайка соло»: отсканировать (или сфотографировать) **свидетельство о рождении** или основную страницу **паспорта** участника. Скан-копию (или фото) потребуется загрузить в ходе заполнения заявки.
- Для участников номинации «Ансамбли народных инструментов»: отсканировать (или сфотографировать) **справку с указанием дат рождения участников** коллектива, заверенную подписью директора и печатью учебного заведения, выставяющего коллектив. Скан-копию (или фото) потребуется загрузить в ходе заполнения заявки.
- Для участников номинации «Оркестры народных инструментов»: отсканировать (или сфотографировать) **справку с указанием состава участников** оркестра (по инструментам), заверенную подписью директора и печатью учебного заведения или концертной организации, выставяющей коллектив. Скан-копию (или фото) потребуется загрузить в ходе заполнения заявки.
- После подготовки указанных документов заполнить электронную форму заявки, перейдя по соответствующей ссылке:

Номинация «Балалайка соло»: <https://forms.gle/phcPigHqHLgovUzm8>

Номинация «Ансамбли народных инструментов»: <https://forms.gle/kgbh8rP6c1aTL3yt5>

Номинация «Оркестры народных инструментов»: <https://forms.gle/8mN7rf1hjDrfm4QVA>

Для участников категорий, проводимых в формате «по видеозаписи». Перед подачей заявки необходимо подготовить видеозапись (или видеозаписи) конкурсного выступления в соответствии с **техническими требованиями**:

- Конкурсная программа может быть записана целиком (все произведения одним видеофайлом) или по частям (каждое произведение отдельным видеофайлом).
- Видеозапись осуществляется статичной, неподвижной видеокамерой (или устройством с функцией видеокамеры) с одного места (ракурса). Устройство желательно установить на штатив или жесткую поверхность во избежание эффекта дрожащих рук во время съемки.
- В помещении, где производится видеозапись, необходимо обеспечить тишину.
- Видеозапись осуществляется в горизонтальном формате, на оптимальном расстоянии, позволяющем отчетливо слышать и видеть исполнителя или коллектив.

- Видеозапись должна отображать конкурсанта целиком: недопустима полная или частичная обрезка рук, ног, головы.
- В случае исполнения программы с концертмейстером, концертмейстер должен полностью находиться в кадре.
- Форма одежды выступающего – классическая или концертная.
- Недопустим видеомонтаж и обработка записи в любых видеоредакторах.
- Подготовленную видеозапись (видеозаписи) конкурсного выступления необходимо загрузить на видеохостинг YouTube. В названии видеофайла должна содержаться фамилия и имя конкурсанта или название коллектива. В описании видеофайла должны содержаться сведения об исполняемой программе (произведения указываются в порядке исполнения).
- Ссылку (ссылки) необходимо будет вставить в соответствующее поле в ходе заполнения заявки.

Подробную информацию о Конкурсе можно получить

по телефонам:

8(8432) 76-58-04, +79631480508 – Генералова Альвина Фёдоровна,
+79176924173 – Никитина Оксана Сергеевна

по электронной почте: sch.muz.voin.4@e-mordovia.ru