**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов в номинации «Хореографы»**

**Йошкар-Ола, 20-26 апреля 2023 г.**

Всероссийский конкурсартистов балета и хореографовучреждён Распоряжением Правительства РФ от 18 мая 2012г. N 786-p «О проведении ежегодного Всероссийского конкурса артистов балета и хореографов» в целях выявления молодых российских артистов балета и хореографов, новых талантов, повышения профессионального исполнительского мастерства, создания новых ярких произведений современной хореографии и народно-сценического танца, поиска неординарных путей в развитии классического танца, в подготовке молодых перспективных кадров для хореографических трупп российских театров и концертных организаций.

**Учредители конкурса**

Правительство Российской федерации

Министерство культуры Российской федерации

**Общие положения о конкурсе**

Всероссийский конкурсартистов балета и хореографовпроводится ежегодно, начиная с 2013 года, с четырёхлетней цикличностью по специальностям: «Хореографы», «Характерный и народно-сценический танец», «Современный танец», «Классический танец».

Жюри конкурса формируется Оргкомитетом из авторитетных российских хореографов, ведущих солистов русского и мирового балета, педагогов, руководителей театров, критиков, видных деятелей хореографии.

Всероссийский конкурсартистов балета и хореографовв номинации «Хореографы» проводится с 20 по 26 апреля 2023 года в г. Йошкар-Оле на сцене **Марийского государственного театра оперы и балета им.Э.Сапаева**.

Организатором конкурса является ФГБУК РОСКОНЦЕРТ.

**Порядок проведения конкурса**

**Лауреатам конкурса будет предоставлена возможность осуществления постановки балета в сезоне 2023-2024.**

**Конкурсант выбирает одну из предложенных ниже тем, в рамках которой готовит материал на Конкурс: либретто, соло, дуэт и массовая сцена.**

**Темы для постановки:**

А.С. Пушкин, «Повести Белкина»

А.С. Пушкин «Маленькие трагедии»

Сказки Пушкина

Русские народные сказки

Образы русской культуры и поэзии

Конкурс Хореографов включает в себя:

- I тур - заочный отборочный тур по видеозаписям и конкурс либретто на заданную тему

- II тур: соло (монолог) и дуэт

- III тур: массовая сцена (кордебалет)

**Все три номера должны быть поставлены в рамках сюжета, заявленного в либретто.**

К участию в конкурсе будет допущено не более 50 человек (включая 15 хореографов и 30 их исполнителей). Хореограф и двое его исполнителей прибывают в Йошкар-Олу для участия в очных турах, которые проходят на сцене Марийского государственного театра оперы и балета им.Э.Сапаева в присутствии жюри. Для участия в III туре (финал) будет отобрано не более 6 хореографов, набравших наибольшую сумму баллов после II тура.

В течение 3 дней после II тура финалисты готовят массовый номер с участием кордебалета Марийского государственного театра оперы и балета им.Э.Сапаева.

III тур проходит на сцене Марийского государственного театра оперы и балета им.Э.Сапаева в присутствии жюри.

Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. До жеребьевки будут допущены участники, прошедшие регистрацию и оплатившие вступительный взнос. После регистрации участников и жеребьевки изменения в конкурсной программе допускаются лишь в исключительных случаях с согласия жюри.

**Программа**

Для участия в очных турах конкурса хореограф представляет 3 номера, поставленных в любом из стилей хореографии.

I тур (видео-отбор):

* видео одного из ранее поставленных номеров, не представленного в программе II и III тура.
* либретто на одну из предложенных тем

II тур:

* сольный номер (монолог) продолжительностью не более 7 минут;
* дуэтный номер или pas de deux продолжительностью не более 10 минут.

III тур:

* хореографическая композиция для кордебалета продолжительностью не менее 8 минут и не более 15 минут.

Конкурсант имеет право использовать в качестве музыкального сопровождения своих номеров как живое исполнение (при этом музыкант должен являться только аккомпаниатором, но не участником номера по смыслу или сюжету), так и аудиозапись на флеш-накопителе, который по приезду на конкурс предоставляется организатору конкурса. На флеш-накопителе должны быть 3 папки (названные: «II тур соло», «II тур дуэт» «III тур»). В каждой папке должны быть музыкальные треки (названные: фамилия и имя участника конкурса, название произведения). Участники также обязаны предоставить световые партитуры своих номеров (заполненные по форме, форма прилагается).

Примечание: Участник конкурса обязан предоставить лицензионный договор на включение музыки, охраняющейся на данный момент авторским правом, в аудиовизуальное произведение или выбрать произведения только тех авторов, срок защиты авторских прав которых истек.

**Порядок подачи заявок**

В конкурсе могут принимать участие студенты хореографических учебных заведений России, артисты балета и хореографы, имеющие российское гражданство в возрасте от 25 до 45 лет (включительно) на момент открытия конкурса.

Для участия в конкурсе в адрес ФГБУК РОСКОНЦЕРТ не позднее 28 февраля 2023 года следует отправить на электронную почту [ballet@rosconcert.ru](mailto:ballet@rosconcert.ru) следующие документы:

* Заявка и (образец прилагается)
* Паспорт хореографа и его исполнителей (ксерокопии)
* Пенсионное страховое свидетельство хореографа (ксерокопия)
* Документ или справка о хореографическом образовании хореографа (ксерокопия)
* Творческая биография хореографа (образец прилагается)
* Одна художественная портретная фотография хореографа высокого разрешения (от 1.5 Мб, 300 dpi)
* Квитанция об оплате вступительного взноса
* Видеозапись одного из ранее поставленных номеров, не представленного в программе Конкурса. Номер должен быть поставлен не ранее января 2020 года;
* Либретто сюжетной хореографической композиции (одноактный балет/спектакль) на предложенную тему в соответствии с формой в заявке.

Вступительный взнос в размере 3000 рублей оплачивается при подаче документов на участие в конкурсе путем перечисления денег на банковский счет ФГБУК РОСКОНЦЕРТ:

**Реквизиты ФГБУК РОСКОНЦЕРТ:**

Юридический и фактический адрес:

101000, г. Москва, Архангельский пер., д. 10, стр. 2

ОГРН 1027700067450

ИНН 7704011869 КПП 770101001

УФК по г.Москве

(ФГБУК РОСКОНЦЕРТ л/с 20736Х72780)

р/сч 03214643000000017300

Банк: ГУ Банка России по ЦФО//УФК ПО Г.МОСКВЕ

БИК 004525988

Кор.счет 40102810545370000003

ОКТМО 45375000

ОПФ 75103

email: [info@rosconcert.ru](mailto:info@rosconcert.ru)

тел. +7(495)748-67-77

В назначении платежа обязательно указывать:

00000000000000000130 Взнос за участие в Конкурсе Хореографов

О допуске к участию в конкурсе кандидаты будут извещены Организатором конкурса официальным письмом по электронной почте не позднее 1 марта 2023 года.

Присутствие на конкурсе хореографа-участника является обязательным.

**Финансовые условия**

Участники конкурса и исполнители их номеров прибывают в Йошкар-Олу к началу конкурса согласно срокам, указанным Организатором в официальном письме-приглашении. По своему желанию участники конкурса могут прибыть ранее указанного срока для подготовки к конкурсу. В этом случае расходы по своему пребыванию до установленного Организатором срока прибытия они оплачивают сами.

Организатор оплачивает участникам конкурса и исполнителям их номеров расходы по пребыванию (гостиница и питание) только на период участия в конкурсе: со дня приезда на конкурс, но не ранее установленного срока, и не более одного дня после окончания тура, в котором принимал участие конкурсант.

Организатор конкурса приобретает хореографам и исполнителям авиа или ж/д билеты эконом-класса в оба конца согласно представленной заявке. Предоставление посадочных талонов Организатору является строго обязательным.

Участники, прибывшие на конкурс и отказавшиеся от выступления, а также не прошедшие на следующие туры, могут остаться до конца конкурса за свой счет.

Организатор не обеспечивает участников конкурса какими-либо видами страхования.

Организатор не обеспечивает участников конкурса нотным материалом, сценическими костюмами, гримом и обувью.

Организатор предоставляет участникам конкурса репетиционные классы и по одной репетиции перед каждым туром на сцене.

Заявка, подписанная желающим принять участие в конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает настоящие условия.

**Премии и награды**

Оргкомитет Всероссийского конкурса артистов балета и хореографов учреждает следующие премии и дипломы:

Первая премия - 300 000 рублей, золотая медаль, звание лауреата и приглашение для осуществления постановки балета в качестве хореографа в Марийском государственном театре оперы и балета им.Э.Сапаева.

Вторая премия - 250 000 рублей, серебряная медаль, звание лауреата и приглашение для осуществления постановки балета в качестве хореографа в Башкирском академическом театре оперы и балета.

Третья премия - 200 000 рублей, бронзовая медаль, звание лауреата и приглашение для осуществления постановки балета в качестве хореографа в Воронежском государственном театре оперы и балета.

Три диплома, денежная премия в размере – 150 000 рублей (каждый) и звание дипломанта.

Исполнителям номеров хореографов II тура будет выплачен гонорар в размере 30.000 руб.

**Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.**

Государственные и общественные организации, фирмы и частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса могут учредить и другие специальные призы и премии.

**Особые условия**

Для всех лауреатов и дипломантов, а также исполнителей их номеров обязательно безвозмездное участие в торжественном закрытии и гала-концерте с программой, утвержденной жюри и организатором конкурса.

ФГБУК РОСКОНЦЕРТ оставляет за собой все права на трансляцию всех туров, а также торжественного закрытия и гала-концерта по телевидению, в сети Интернет, киносъемки, записи на видеоносители и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара хореографам - участникам конкурса и исполнителям их номеров.

Видео или киносъемка всеми лицами без исключения возможна только со специального разрешения организатора конкурса.

Официальный сайт Конкурса www.balletcontest.ru